Académie de Rouen
Bac général et technologique

Epreuve pour HANDICAPES : étape 8

Bac général et technologique
JUDO

COMPÉTENCE ATTENDUE	PRINCIPES D'ÉLABORATION DE L'ÉPREUVE
En situation de randori, utiliser ses ressources pour affronter un adversaire qui module son opposition en élaborant et mettant en œuvre un projet tactique.	**Le candidat doit réaliser 3 randoris et une démonstration.** *3 randoris de trois minutes (garçons et filles), dix minutes de repos entre 2 randoris. **Position initiale** : les 2 judokas se saluent et s'installent en kumikata de base. Lorsque la garde est installée l'arbitre déclenche le début du combat. A chaque rupture complète de garde, l'arbitre arrête le combat. On recommence comme au début, * Les avantages marqués sont annoncés par l'arbitre, * Les sorties de tapis ne sont pas sanctionnées, * Un signal auditif retentit 1' avant la fin du combat, Opposition modulée ou non.

POINTS	ÉLÉMENTS À ÉVALUER	NIVEAU 1 NON ATTEINT	DEGRÉ D'ACQUISITION DU NIVEAU 1	DEGRÉ D'ACQUISITION DU NIVEAU 2
08/20	**Efficacité** **Fréquence d'attaques** **Gestion de l'effort et du rapport de force**	**De 0 à 2 pts** Faible efficacité offensive et défensive : - peu ou pas de ippons - avantages marqués < avantages subis En tant qu'adversaire, respect approximatif des consignes de modulation	**De 3 à 5 pts** Efficacité offensive convenable : équilibre ippon marqués et ippons subis. Bonne fréquence d'attaque mais gestion inégale des ressources En tant qu'adversaire, respect des consignes de modulation	**De 6 à 8 pts** Combatif et lucide, efficace en attaque et en défense Nette supériorité des avantages marqués Bonne gestion des ressources Opposition n'est plus modulée
08/20	**Système d'attaque et de défense (debout et sol)** **Saisies, attitudes** **Qualité des placements** **Variété des attaques et des opportunités** **Qualité et variété des enchaînements.**	**De 0 à 2 pts** Manque de contrôle dans les saisies Problèmes de placement et de déséquilibre Attaques directes dans des opportunités peu variées (une ou deux directions seulement) Enchaînements d'attaque peu fréquents ou mal réalisés Comportements défensifs en force	**De 3 à 5 pts** Qualité inégale des saisies et des formes de corps S'efforce de varier les formes d'attaques et les opportunités (au moins 2 directions) Enchaînements stéréotypés (avant/arrière) Peu de liaison debout sol Faiblesse des défenses, peu d'esquives, peu de contre prises	**De 6 à 8 pts** Saisies adaptées et efficaces Bonnes formes de corps Varie ses attaques (3 ou 4 formes de corps différentes) Enchaîne ses actions et suit au sol selon les réactions de l'adversaire Varie ses défenses et ses contre prises
04/20	**Démonstration : kata** **Rituel et éthique**	**De 0 à 1 pt** Démonstration de 2 formes de corps debout et de 2 formes de corps au sol Imperfection dans la démonstration : déséquilibres…toutes les formes de corps non démontrées Approximation dans le respect du rituel et de l'éthique	**De 2 à 3 pts** Démonstration de 2 formes de corps debout et de 2 formes au sol Des imprécisions dans la démonstration Respect du rituel et de l'éthique	**4 pts** Démonstration de 2 formes de corps debout et de 2 formes au sol Démonstration parfaitement maîtrisée et réalisée Respect du rituel et de l'éthique