|  |  |
| --- | --- |
| **Repères d’évaluation de l’AFL1** : S’engager pour composer et réaliser un enchaînement à visée esthétique ou acrobatique destiné à être jugé, en combinant des formes corporelles codifiées. | Principes d’élaboration de l’épreuve : |
| AFL décliné dans l’APSA choisie : |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **AFL 1 noté sur 12 points** | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| Réaliser et maîtriser des formes corporelles de plus en plus complexes techniquementÉléments à évaluer, partie 1 de l’AFL 1 : |  |  |  |  |
| *Répartition équilibrée des points entre les degrés*… / pts | *Coefficient de difficulté* | *Coefficient de difficulté* | *Coefficient de difficulté* | *Coefficient de difficulté* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Composer et présenter un enchaînement à visée esthétique/ acrobatiqueÉléments à évaluer, partie 2 de l’AFL 1 : |  |  |  |  |
| *Répartition équilibrée des points entre les degrés*… / pts |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Repères d’évaluation de l’AFL 2 :** Se préparer et s’engager, individuellement et collectivement, pour s’exprimer devant un public et susciter des émotions. | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| Éléments à évaluer |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Repères d’évaluation de l’AFL 3 :** Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective. L’élève est évalué dans au moins deux rôles qu’il a choisis (spectateur, juge, aide, parade, chorégraphe). | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| Éléments à évaluer |  |  |  |  |