|  |  |
| --- | --- |
| Principes d’élaboration de l’épreuve : | |
| L’épreuve engage le candidat à produire sa meilleure performance à une échéance donnée. Selon la situation proposée, cette performance peut résulter d’une épreuve combinée ou d’une pratique collective (relais  par exemple). | Choix de l’équipe pédagogique : |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Situation d’évaluation de fin de séquence**  **notée sur 12 points** | Degré 1 | | Degré 2 | | Degré 3 | | Degré 4 | |
| .  **AFLP 1** **noté sur 7 points**  **« Produire et répartir lucidement ses efforts en mobilisant de façon optimale ses ressources pour gagner ou battre un record. »** |  | |  | |  | |  | |
| **Positionnement précis dans le degré sur 4pts** | 0,5pt | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 | 3,5 | 4pts |
| 3 points de performance à partir **d’un barème établissement à construire.** | 0 --------------------------------------------------1,5-----------------------------------------------3pts | | | | | | | |
| **AFLP 2**  **« Connaître et mobiliser des techniques efficaces pour produire la meilleure performance possible. »** |  | |  | |  | |  | |
| **Note sur 5 points** | 0 point \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 0,5 point | | 1 point \_\_\_\_\_\_\_\_ 2 points | | 2,5 points \_\_\_\_\_\_\_ 4 points | | 4,5 points \_\_\_\_\_\_\_ 5 points | |

**Évaluation au fil de la séquence : 8 points**

Seuls deux AFLP seront retenus par l’équipe pédagogique pour constituer cette partie de la note sur 8 points.

Les points de chaque AFLP seront répartis sur les 4 degrés de positionnement.

**Modalités :**

L’enseignant de la classe retient le meilleur degré d’acquisition atteint par l’élève au cours de la séquence sur chacun des deux AFLP retenus par l’équipe pédagogique.

Avant l’évaluation de fin de séquence, le candidat choisit la répartition des points qu’il souhaite attribuer pour chacun de ces 2 AFLP.

Il doit répartir ces 8 points avec un minimum de 2 points pour un AFLP. Le passage du degré 2 au degré 3 permet l’attribution de la moitié des points dévolus à l’AFLP

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Choix 1** | **Choix 2** | **Choix 3** |
| **AFLP X** | **4** | **6** | **2** |
| **AFLP Y** | **4** | **2** | **6** |

**Possibilités :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** |
| **Repères d’évaluation de l’AFLP 3 :**  Analyser sa performance pour adapter son projet et progresser.  Eléments à évaluer : |  |  |  |  |
| **Repères d’évaluation de l’AFLP 4 :**  Assumer des rôles sociaux pour organiser une épreuve de production de performance, un concours.  Eléments à évaluer : |  |  |  |  |
| **Repères d’évaluation de l’AFLP 5 :**  Assurer la prise en charge de sa préparation et de celle d’un groupe, de façon autonome pour produire la meilleure performance possible  Eléments à évaluer : |  |  |  |  |
| **Repères d’évaluation de l’AFLP 6 :**  Connaître son niveau pour établir un projet de performance située culturellement  Eléments à évaluer : |  |  |  |  |