|  |
| --- |
| **APSA : Acrosport** |
| **AFL 2 du champ : Se préparer et s’engager, individuellement et collectivement, pour s’exprimer devant un public et susciter des émotions.** |
| **Apprend à se connaitre : Identifier les points forts/faibles, les ressources de chacun des individus du groupe dans les rôles de Porteur, Voltigeur, Aide/Pareur et « Chorégraphe ». Quelles ressources peuvent être développées significativement (dans le sens où ces améliorations apportent une plus-value à la prestation collective) sur la durée de la séquence ?** |
| **Faire des choix : Construire son enchaînement à partir d’éléments (figures statiques, dynamiques, éléments gymniques, éléments chorégraphiques) réalisables immédiatement ou à un horizon proche. Choisir des éléments à intégrer à l’échauffement pour développer/renforcer des capacités : renforcement musculaire, assouplissement…** |
| **Se préparer : « Écrire » son enchaînement, utiliser ou élaborer un support lisible et compréhensible pour décrire les places et rôles de chacun-e à chaque moment du déroulé. Être capable de visualiser l’enchaînement à plusieurs, répéter assidument et régulièrement pour favoriser une exécution la plus fluide possible.** |
| **Conduire et réguler ses efforts : Être capable de gérer l’alternance entre phases de composition (recherche de figures, d’éléments de liaison…), phases de répétitions d’éléments isolés et phases de répétitions globales pour pratiquer en toute sécurité.** |
|  |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Évaluation en 4 degrés** | | | | | **Degré 1** | **Degré 2** | **Degré 3** | **Degré 4** | | **Les objectifs de fin de séance sont rarement atteints. L’enchaînement reste très basique, le niveau de difficulté des figures n’a pas évolué entre le début et la fin de la séquence.** | **Les objectifs sont souvent atteints mais le groupe a besoin d’être régulièrement orienté vers le travail à faire (manque d’autonomie).** | **Les objectifs sont atteints à toutes les séances ou presque. L’enchaînement évolue positivement (niveau de difficulté des figures augmente ou liaisons deviennent plus complexes).** | **Les objectifs sont atteints et parfois dépassés à toutes les séances. L’enchainement évolue très positivement (niveau de difficulté des figures augmente et liaisons deviennent plus complexes).** | |
| **Pédagogie :**   1. **On cherchera à faire construire l’enchaînement pas à pas en rajoutant à chaque séance un ou plusieurs éléments (un certain nombre de figures, puis toutes les figures, choisir ou trouver un thème, imaginer début et fin, construire les éléments de liaison…). Des objectifs simples seront formulés à chaque séance (éxécuter *n* figures avec montage et démontage sécurisés, idem pour le nombre total de figures *ou* idem avec des éléments de liaison entre chaque figure…)** 2. **On veillera à ce que chaque séance soit l’objet d’une captation video afin de constater et faire constater l’atteinte ou non de l’objectif ainsi que les évolutions de la prestation et les mettre en regard de l’entraînement/préparation effectué par le groupe.** 3. **On veillera également à laisser un temps « libre » dans l’échauffement (qu’il serait souhaitable d’effectuer par groupe).** 4. **On mettra à disposition des élèves des outils, numériques ou non : code de cotation des figures, grilles d’évaluation, répertoire de figures, et dans l’idéal, des outils de visualisation (tablettes équipées de videodelay pour revoir sa prestation avec un délai de quelques minutes,etc.)** |