

EXAMEN PONCTUEL TERMINAL

EPS

CAP

Session 2025

DANSE

(chorégraphie individuelle)

FICHE DE NOTATION

AFLP à évaluer	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4	Total
1 / S'engager devant des spectateurs pour produire des formes corporelles maîtrisées au service d'une intention	Le candidat cherche à faire vite pour « en finir » 0.....1,5pts	Le candidat assume difficilement le regard d'autrui 2.....3,5pts	Récite avec application ce qu'il a appris. 4.....6pts	Le candidat agit pour s'exprimer, interprétation. 6,5.....8 pts	/ 8 points
2/ Utiliser des techniques efficaces pour enrichir sa motricité, la rendre plus originale, plus efficace au service de la prestation prévue.	Motricité usuelle voire caricaturale, mimée. Projet absent 0.....1 pt	Motricité qui s'éloigne du quotidien mais mal maîtrisée. Projet inégal. 1,5.....2,5pts	Motricité riche et projet simple mais organisé avec une intention lisible. 3.....4,5 pts	Motricité porteuse de sens et d'émotion. Prestation originale motricité au service du propos. 5.....6 pts	/ 6 points
3 / Se préparer pour présenter une prestation complète, maîtrisée et sécurisée à une échéance donnée.	Préparation absente ou inadaptée 0.....0,5pt	Préparation succincte ou copiée. 1 point	Préparation complète et autonome 2 points	Préparation structurée, générale et spécifique avec prise de repères dans l'espace 3 points	/ 3 points
4/ Prévoir et mémoriser le déroulement des temps forts et des temps faibles de sa prestation pour la réaliser dans son intégralité en restant concentré.	Manque de concentration, « trous » de mémoire. 0.....0,5pts	Moments de déconcentration, quelques oublis. 1 point	Candidat concentré, oublis mais vite rattrapés. 2 points	Elève convaincant et engagé en permanence. 3 points	/ 3 points
Une pénalité de 1 point est attribuée aux prestations dépassant de 10 secondes (en + ou en -) l'exigence de durée (1'30 à 2')					

NOTE FINALE : / 20 POINTS

Remarques du jury :

.....

.....

.....